الأبجدية العربية للمبتدئين



إعداد

عثمان أيوب

الباحث بمؤسسة التعليم والبحث القرآني، باكستان

خريج الجامعة الإسلامية العالمية بإسلام أباد، باكستان

المؤسسة التعليم والبحث القرآني، باكستان

تقريظ

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسانٍ عربيٍّ مبين، وجعل العربيةَ وعاءَ الوحي ومفتاحَ العلم والدين، وخصَّها بمكانةٍ رفيعةٍ بين اللغات، فكانت لغةَ البيان والهدى، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد، سيدنا محمدٍ، وعلى آله وصحبه ومن اقتفى أثرهم إلى يوم المعاد.

أما بعد:

فقد طالعتُ هذا الكتاب المبارك الموسوم بـ"الأبجدية العربية للمبتدئين"،

فوجدتُه عملًا متقنًا محكمَ السبك، جمع بين حُسن العرض، وسلاسة الأسلوب، وصدق المقصد، فكان بحقٍّ معينًا للناشئة، ورفيقًا لطالب العربية في أولى خطواته.

ولقد سرّني ما تضمنه من ترتيبٍ بديعٍ، ولغةٍ رشيقةٍ، وطريقةٍ تعليميةٍ تجمع بين الفائدة والاستعداد ، فيقود المتعلم إلى فهم العربية وتذوّق أسرارها، دون عناءٍ أو مللٍ، وذلك من توفيق الله تعالى لمؤلفه، إذ أحسن المقصد وأخلص النية، وجعل هذا الجهد خدمةً لسانيةً مباركةً في سبيل نشر لغة القرآن.

ولا غروَ، فإن خدمة العربية شرفٌ عظيم، إذ بها يُفهم الوحي، وتُحفظ الهوية، وتقوم صلة الأمة بكتاب ربها وسنة نبيها ﷺ، ومن يسعى في إحيائها فهو على ثغرٍ من ثغور الدين.

أسأل الله تعالى أن يجزي مؤلف هذا الكتاب خير الجزاء، وأن يجعل جهده خالصًا لوجهه الكريم، وأن ينفع به أبناء الأمة في مشارق الأرض ومغاربها، ويبارك في علمه وعمله وعمره.

> ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: 114]

كتبه

د. محمدضياء الرحمن

الإمام بجامع الملك فيصل اسلام آباد

و الأستاذ المساعد اكاديميه الدعوة بجامعة الاسلامية العالمية اسلام آباد

كلمة تقريظ

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد:

فلقد سررتُ غاية السرور بقراءة هذا الكتاب النافع الموسوم بـ "الأبجدية العربية للمبتدئين"، الذي خطّه الأخ الفاضل أيوب عثمان، الباحث المتميّز في مؤسسة التعليم والبحث القرآني، والذي جمع فيه بين سلامة المنهج، وسهولة الأسلوب، وجمال العرض، مع روح تربوية عالية تناسب مبتدئي الطريق في تعلم لغة القرآن.

إن هذا الكتاب – بما اشتمل عليه من الحروف، والمفردات، والتراكيب، والمعلومات الثقافية والدينية – يمثل لبنة مباركة في بناء تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، بل ويعد دليلاً عمليًا يمكن للمعلم والطالب أن ينتفعا به في آنٍ واحد.

وما زاد هذا العملَ قيمةً ومكانةً، هو عناية مؤلفه الفاضل بجعل اللغة وسيلة لفهم الدين، كما أشار إلى ذلك في مقدمته النافعة، مستنيرًا بقول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: "تعلّموا العربية فإنها من دينكم".

فشكر الله سعي المؤلف، وبارك في جهوده، وجعل هذا العمل في ميزان حسناته، ونفع به طلاب العلم في أرجاء العالم الإسلامي، إنه سميع مجيب.

كتبه

د. سيد آصف محمود

محاضر في قسم التفسير وعلوم القرآن

الجامعة الإسلامية العالمية بإسلام آباد

07/07/2025

تقريظ

الحمد لله الذي علَّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على نبيِّنا محمد، المبعوث رحمةً للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فقد اطلعتُ على هذا الكتيب التعليمي الموسوم بـ

"الأبجدية العربية للمبتدئين"

الذي أعدّه الأخ الفاضل عثمان أيوب، فوجدته عملاً تربويًّا نافعًا، مبسّطًا في أسلوبه، غنيًّا في محتواه، يُقدِّم للمبتدئين مدخلاً ميسّراً إلى اللغة العربية من خلال الحروف، والمفردات، والحِوارات، والقواعد، مع لمسات أدبية وأناشيد هادفة تُحبِّب اللغة وتُقرِّبها إلى النفس.

ولا يخفى أنّ اللغة العربية هي لغة الوحي، ووعاءُ القرآن والسنة، وقد قال النبي ﷺ:
«أَحِبُّوا العَرَبَ لِثَلاثٍ: لِأَنِّي عَرَبِيٌّ، وَالقُرْآنُ عَرَبِيٌّ، وَكَلَامُ أَهْلِ الجَنَّةِ عَرَبِيٌّ»
[رواه الطبراني في الأوسط]

وهذه المبادرة المباركة تستحقّ الإشادة والدعاء، فإنها تفتح أبواب اللغة العربية أمام من يخطون خطواتهم الأولى في هذا الميدان، وتجمع بين الإفادة والمتعة، وبين التعليم والتشويق.

نسأل الله أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، وأن ينفع به، ويبارك في مؤلفه، ويزيده توفيقًا. ﴿رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: 114]

كتبه

د. حافظ ذاكر الله

الأستاذ المساعد – جامعة لاهور

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد،

فقد اطلعتُ على هذه الرسالة المختصرة التي أعدها : أخونا الفاضل عثمان ايوب، في أساسيات اللغة العربية للمبتدئين، فوجدتها نافعة في بابها، ميسّرة في عرضها، تجمع بين الوضوح والبساطة، وتخدم شريحة من المتعلمين المبتدئين ، هم أحوج ما يكونون إلى هذا النوع من التأليف.فجزاه الله خيرًا، وبارك فيه،

وبطلبه كتب د/ محمد بن عبد القادر الصافي

أستاذ بقسم الدعوة والثقافة الإسلامية بالجامعة الاسلامية العالمية باسلام اباد

بسم الله الأكرم، الذي علّم الإنسان وكرمه، وعلّمه من البيان ما لم يعلم.

والصلاة والسلام على أفصح العرب والعجم، نبينا محمد الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

لقد اختار الله سبحانه وتعالى اللغة العربية من بين جميع اللغات لتكون لغة كتابه العظيم. وفي هذه اللغة المباركة جاءت أحاديث نبينا ﷺ، وأكثر كتب الإسلام التي هي أساس الدين، فلا يمكن فهم الدين فهمًا صحيحًا إلا من خلال العربية.

ولهذا قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه:**"تعلّموا العربية، فإنها من دينكم."**

وقال الإمام ابن تيمية رحمه الله:**"إن اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب."**

ومن هذا المنطلق، جمعتُ في هذا الكتيب بعض المفردات والجمل القصيرة، وبعض النوادر والطرائف، والحوارات الثنائية، بالإضافة إلى القواعد الأساسية للغة العربية، ومعلومات مهمة عن القرآن الكريم وكتب الحديث الشريفة، وتاريخ الأدب العربي، وبعض الأناشيد الإسلامية، وذلك لتسهيل تعلّم اللغة العربية للمبتدئين.

وفي الختام، أتقدم بالشكر الجزيل إلى جميع أساتذتي الكرام الذين علّموني وبذلوا جهدًا كبيرًا في تعليمي، كما أشكر والديّ الكريمين على دعمهما المتواصل.

كتبه: عثمان أيوب

إسلام أباد، باكستان

1446هـ / 2025م

المحتويات

الحروف الهجائية

Thiaa ث	Taa ت	Baa ب	Alif ا
Daal د	Khaa خ	H'aa ح	Jiim ج
Siin س	Zaay ز	Raa ر	Thaal ذ
Taa ط	Daad ض	Saad ص	Shiin ش
Faa ف	Ghayn غ	Ayn ع	Zaa ظ
Miim م	Laam ل	Kaaf ك	Qaaf ق
Yaa ي	Waaw و	Haa ه	Noun ن

العلامات الصوتية

رقم	العلامة	الاسم	المثال
١	◌َ	فَتْحَة	بَ
٢	◌ِ	كَسْرَة	بِ
٣	◌ُ	ضَمَّة	بُ
٤	◌ٌ	ضَمَّتَان	بٌ
٥	◌ً	فَتْحَتَان	بً
٦	◌ٍ	كَسْرَتَان	بٍ
٧	◌ْ	سُكُوْن	بْ
٨	◌ّ	شَدَّة	بّ

أعضاء الجسم

English	العربية
Head	رَأْسٌ
Eye	عَيْنٌ
Ear	أُذُنٌ
Nose	أَنْفٌ
Mouth	فَمٌ
Hand	يَدٌ
Finger	إِصْبَعٌ
Foot	رِجْلٌ

الحوار الأول

ط١ : السلام عليكم و رحمة الله و بركاتُه۔

ط٢ : وعليكم السلام و رحمة الله و بركاتُه۔

ط١ : مَا اسْمُك؟

ط٢ : اِسْمِيْ شَاكِرٌ أَحْمَدُ ۔ وَ مَا اسْمُك؟

ط١ : اِسْمِيْ عَبْدُ اللهِ ۔

ط٢ : كَيْفَ حَالُك؟

ط١ : طَيِّبٌ ۔ وَ كَيْفَ حَالُك؟

ط٢ : طَيِّبٌ ، اَلْحَمْدُ لله ۔

ط١ : مَا اسْمُ أَبِيْك؟

ط٢ : اِسْمُهُ بَشِيْر أَحْمَد۔ وَ مَا اسْمُ أَبِيْك؟

ط١ : اِسْمُهُ عَبْدُ الله ۔

ط٢ : إِلَى اللِّقَاءِ۔ وَالسَلام عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللهِ وَ بَرَكَاتُهُ۔

ط ١: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَ رَحْمَةُ اللهِ وَ بَرَكَاتُهُ۔

الأقارب

English	العربية
Father	أَبٌ
Mother	أُمٌّ
Brother	أَخٌ
Sister	أُخْتٌ
Grandfather	جَدٌّ
Grandmother	جَدَّةٌ

الحوار الثاني

ط١ : السلام عليكم و رحمة الله و بركاته۔

ط٢ : وعليكم السلام و رحمة الله و بركاته۔

ط١ : ما اسمك؟

ط٢ : اسمي مشتاق الإسلام ۔ و ما اسمك؟

ط١ : اسمي بلال أحمد ۔

ط٢ : كيف حالك؟

ط١ : طيب ۔ و كيف حالك؟

ط٢ : طيب ، الحمد الله ۔

ط١ : ما اسم أبيك؟

ط٢ : اسمه نذير أحمد۔ و ما اسم أبيك؟

ط١ : اسمه مُحَمَّد ألطاف ۔

ط٢ : ما اسم أخيك؟

ط١ : مُحَمَّد آ صف ۔ و ما اسم أخيك؟

ط٢ : اسمه شاهد الإسلام ۔

ط٢ : السلام عليكم و رحمة الله و بركاته۔

ط ١: وعليكم السلام و رحمة الله و بركاته۔

حول المدرسة

مَدْرَسَةٌ	School	،	فَصْلٌ	Classroom
قَلَمٌ	Pen	،	كِتَابٌ	Book
سَبُوْرَةٌ	Blackboard	،	كُرْسِيٌّ	Chair
مَكْتَبٌ	Table	،	حَقِيْبَةٌ	Bag
دَفْتَرٌ	Notebook	،	جَرَسٌ	Bell
مُدَرِّسٌ	Teacher	،	دَرْسٌ	Lesson
طَالِبٌ	Student	،	خَرِيْطَةٌ	Map
مِبْرَأَةٌ	Sharpener	،	مِمْحَاةٌ	Eraser
فَرَّاشٌ	Peon	،	مُدِيْرٌ	Principal
مَلْعَبٌ	Playground	،	مَكْتَبَةٌ	Library

رَئِيْسُ الْمُدَرِّسِيْنَ	Headmaster
لَوْحَةُ الإِعْلَانَاتِ	Notice-board
جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ	Time-table
رَائِدُ الْفَصْلِ	Class-representative

أَيَّامُ الأسبوع

Sunday	يَوْمُ الأَحَدِ
Monday	يوم الإِثْنَيْنِ
Tuesday	يوم الثُلَاثَاءِ
Wednesday	يوم الأَرْبِعَاءِ
Thursday	يوم الخَمِيْسِ
Friday	يوم الجُمُعَةِ
Saturday	يوم السَّبْتِ

الحوار الثالث

ط١ : السلام عليكم و رحمة الله و بركاته۔

ط٢ : وعليكم السلام و رحمة الله و بركاته۔

ط١ : ما اسمك يا أخي ؟

ط٢ : اسمي محمد آصف ۔ و ما اسمك يا أخي ؟

ط١ : اسمي عبد اللطيف ۔ كيف حالك؟

ط٢ : أنا بالخير و الحمد الله ۔ و كيف أنت ؟

ط١ : أنا أيضاً بالخير و الحمد الله ۔

ط٢ : كم يومًا في الأسبوع ؟

ط١ : سبعة أيامٍ في الأسبوع ۔

ط٢ : ما اليوم يأتي بعد يوم الأحد ؟

ط١ : يوم الاثنين ۔ ما اسم مدرّسك؟

ط٢ : اسمه معراج الدين ۔ ما اسم صَديقك؟

ط١ : اسمه فردوس أحمد ۔ ما اسم أمّك؟

ط٢ : اسمها زينب ۔ إلى اللقاء ۔

ط١ : مع السلامة ۔

هذا

هذا ولد .	هذا مسجد .	هذا بيت .
هذا كتاب .	هذا قلم .	هذا دفتر .
هذا مكتب .	هذا كرسي .	هذا باب .

ط١ : ما هذا ؟	ط٢ : هذا مسجد .
ط١ : ما هذا ؟	ط٢ : هذا كرسي .
ط١ : ما هذا ؟	ط٢ : هذا دفتر .
ط١ : ما هذا ؟	ط٢ : ---- باب .
ط١ : ما هذا ؟	ط٢ : -----------
ط١ : ما هذا ؟	ط٢ : ------------
ط١ : ما ---- ؟	ط٢ : هذا مكتب .

*هذا : اسم الإشارة يستعمل للمذكر المفرد القريب .

ذلك

ذَلِكَ رَجُلٌ .   ذلك كَمْبِيُوْتَرٌ .   ذلك جَوَّالٌ .

ذلك طبيب .   ذلك مدرّس .   ذلك دَفْتَرٌ .

ذلك كتاب .   ذلك طفل .   ذلك باب .

ط١ : ما ذلك؟   ط٢ : ذلك مسجد .

ط١ : ما ذلك؟   ط٢ : ذلك كرسي .

ط١ : ما ذلك؟   ط٢ : ذلك دفتر .

ط١ : ما ذلك؟   ط٢ : --------- باب .

ط١ : ما ذلك؟   ط٢ : ---------------

ط١ : ما ----- ؟   ط٢ : ذلك مكتب .

*ذلك: اسم الإشارة يستعمل للمذكر المفرد البعيد .

الحوار الرابع

ط١ : السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.

ط٢ : وعليكم السلام و رحمة الله و بركاته.

ط١ : ما اسمك يا أخي الكريم ؟

ط٢ : اسمي محمد حنيف . و ما اسمك يا أخي ؟

ط١ : اسمي محمد أمين . ما اسم أمّك؟

ط٢ : اسمها فاطمة . كيف حالك؟

ط٢ : أنا بالخير و الحمد الله . و كيف أنت ؟

ط١ : أنا أيضاً بالخير و الحمد الله .

ط١ : ما هذا ؟

ط٢ : هذا قلم . ما ذلك؟

ط١ : ذلك مكتب . كم صلاة نصلي في اليوم ؟

ط٢ : نُصَلِّيْ خمسَ صلواتٍ في اليوم .

ط١ : ما اسم الصلاة التي نصلي في الصباح ؟

ط٢ : صلاة الفجر. ما الصلاة نصلي بعد غروب الشمس ؟

ط١ : صلاة المغرب . مع السلامة .

ط٢ : في أمان الله .

هذه

هذه مدرسة.	هذه نافذة.	هذه سبورة
هذه حقيبة.	هذه ساعة.	هذه مبرأة
هذه طلاسة	هذه مكتبة	هذه كراسة

ط١ : ما هذه ؟	ط٢ :	هذه محاية .
ط١ : ما هذه ؟	ط٢ :	هذه سيارة .
ط١ : من هذه ؟	ط٢ :	هذه بنت .
ط١ : من هذه ؟	ط٢ :	هذه طالبة .
ط١ : ما هذه ؟	ط٢ :	------------
ط١ : من هذه ؟	ط٢ :	------------
ط١ : ما ...... ؟	ط٢ :	هذه مكتبة .

*هذه : اسم الإشارة يستعمل للمؤنث المفرد القريب .

تلك

تلك مدرسة.	تلك حقيبة	تلك سبورة
تلك حافلة	تلك ساعة	تلك مبرأة
تلك تلميذة	تلك مدرّسة	تلك طبيبة

ط١ : ما تلك؟ — ط٢ : تلك سبورة .

ط١ : ما تلك؟ — ط٢ : تلك سيارة .

ط١ : من تلك؟ — ط٢ : تلك طبيبة .

ط١ : من تلك؟ — ط٢ : تلك مريم .

ط١ : ما تلك؟ — ط٢ : -----------

ط١ : من تلك؟ — ط٢ : -----------

ط١ : ما ------- ؟ — ط٢ : تلك مكتبة .

ط١ : ------ تلك؟ — ط٢ : ------- فاطمة .

* تلك: اسم الإشارة يستعمل للمؤنث المفرد البعيد .

الفواكه

تُفَّاحٌ	:	Apple	مَوْزٌ	:	Banana
عِنَبٌ	:	Grapes	لَوْزٌ	:	Almond
بُرْتُقَالٌ	:	Orange	أُنْبُجٌ	:	Mango
كُمَثَّرَى	:	Pear	رُمَّانٌ	:	Pomegranate
تِيْنٌ	:	Fig	جَوْزُ الْهِنْدِ	:	Coconut

*اقرأ ما يلي .

ط١ : السلام عليكم ؟ — ط٢ : وعليكم السلام

ط١ : ماذا تريد يا حامد ؟ — ط٢ : أريد الموز .

ط١ :ماذا تأكل يا زيد ؟ — ط٢ : آكل التفاح .

ط١ : ماذا تريد يا فاروق ؟ — ط٢ : أريد الرمّان .

ط١ : ماذا تحبّ يا فردوس؟ — ط٢ : أحبّ الأنبج.

الخضروات

بَصَلٌ	:	Onion	بَطَاطَسٌ	:	Potato
طَمَاطِمٌ	:	Tomato	جَزَرٌ	:	Carrot
لَيْمُوْنٌ	:	Lemon	عَدَسٌ	:	Pulses
بَاذَنْجَانٌ	:	Brinjal	أَسْفَانَاخٌ	:	Spinach
دُبَّاءٌ	:	Groudpumpkin	بَازِلَا	:	Peas

*اقرأ ما يلي -

ط١ : ماذا اشتريتَ يا أحمد ؟ ط٢ : اشتريتُ البصل و البطاطسَ.

ط١ : ماذا أكلتَ صباحًا ؟ ط٢ : أكلتُ الأرز و العدس -

ط١ : ماذا اشتريتِ يا مريم ؟ ط٢ : اشتريتُ الدّبّاء و الباذنجان -

ط١ : ماذا أكلتِ مساءً ؟ ط٢ : أكلتُ الطماطم و الليمون -

أسماء شهور السنة

شهور السنة الشمسية أو (الميلادية)

July	يُوْلِيُو	January	يَنَايِر
August	أُغُسْطُس	February	فِبْرَايِر
September	سِبْتِمْبَر	March	مَارِس
October	أُكْتُوْبَر	April	إِبْرِيْل
November	نُوْفِمْبَر	May	مَايُو
December	دِيْسِمْبَر	June	يُوْنِيُو

شهور السنة الشمسية أو (الهجرية)

Rajab	رَجَب	Muharram	مُحَرَّم
Shaban	شَعْبَان	Saffar	صَفَر
Ramadhan	رَمَضَان	Rabi-ul-Awwal	رَبِيْع الأوَّل
Shawal	شَوَّال	Rabi-ul-Thani	رَبِيْعُ الثَّانِيْ
Zul-Qadah	ذو الْقِعْدَة	Jamadi-ul-Awwal	جُمَادى الأوَّل
Zul-Hija	ذُو الْحِجَّة	Jamadi-ul-thani	جُمَادى الثَّانِيْ

الحوار بين الطالبين

الطالب الأول	الطالب الثاني
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.	وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.
كم شهرًا في سنة واحدة ؟	اثنا عشر شهرًا
ما اسم الشهر الأول من شهور السنة الشمسية ؟	يناير
ما اسم الشهر الآخِر من شهور السنة الشمسية ؟	ديسمبر
ما الشهر يأتي بعد مارس ؟	أبريل
ما الشهر يأتي قبل شوال ؟	رمضان
ما اسم الشهر الآخِر من شهور السنة القمرية ؟	ذو الحجة

أنا

إسمي حسن.

إسمُ أبي خالد أحمد.

أسمُ أمي عائشة.

لي أخ واحد و ثلاثُ أخواتٍ.

إسمُ صديقي أحمد ثاقب.

أنا طالب . أدرسُ في الفصل الثالث.

أدرسُ في مدرسة حكومية.

أنا أحب مدرستي.

العدد

واحد	اثنان	ثلاثة	أربعة	خمسة
١	٢	٣	٤	٥
ستة	سبعة	ثمانية	تسعة	عشرة
٦	٧	٨	٩	١٠
أحد عشر	اثنا عشر	ثلاثة عشر	أربعة عشر	خمسة عشر
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
ستة عشر	سبعة عشر	ثمانية عشر	تسعةعشر	عشرون
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
واحد وعشرون	اثنان وعشرون	ثلاثة وعشرون	أربعة وعشرون	خمسة وعشرون
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
ستة و عشرون	سبعة و عشرون	ثمانية و عشرون	تسعة و عشرون	ثلاثون
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
واحد و ثلاثون	اثنان و ثلاثون	ثلاثة و ثلاثون	أربعة و ثلاثون	خمسة و ثلاثون
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
ستة و ثلاثون	سبعة و ثلاثون	ثمانية و ثلاثون	تسعة و ثلاثون	أربعون
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
واحد و أربعون	اثنان و أربعون	ثلاثة و أربعون	أربعة و أربعون	خمسة و أربعون
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
ستة و أربعون	سبعة و أربعون	ثمانية و أربعون	تسعة و أربعون	خمسون
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠

الوقت

الساعة الواحدة	الساعة الثانية	الساعة الثالثة	الساعة الرابعة
٠١:٠٠	٠٢:٠٠	٠٣:٠٠	٠٤:٠٠
الساعة الخامسة	الساعة السادسة	الساعة السابعة	الساعة الثامنة
٠٥:٠٠	٠٦:٠٠	٠٧:٠٠	٠٨:٠٠
الساعة التاسعة	الساعة العاشرة	الساعة الحادية عشرة	الساعة الثانية عشرة
٠٩:٠٠	١٠:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠

الساعة الواحدة و خمس دقائق	الساعة الواحدة و عشر دقائق
٠١:٠٥	٠١:١٠
الساعة الواحدة و الربع	الساعة الواحدة و الثلث
٠١:١٥	٠١:٢٠
الساعة الواحدة و النصف	الساعة الثانية إلا ثلث
٠١:٣٠	٠١:٤٠

الساعة الثانية إلا ربع : ٠١:٤٥

سَاعَة : Hour   دَقِيقة : Minute   ثانيَة : Second

القواعد السهلة
للمبتدئين

اللفظ: هو كل ما يصدر من فم الإنسان من القول.
وهو نوعان: الكلمة والمهمل.

١. **الكلمة**: هو كل لفظ ذي معنى. مثل: قلم، كتاب، ولد وغيرها.

٢. **المهمل**: هو كل لفظ بغير معنى. مثل: **ولم** بدلا من قلم، **وتاب** بدلا من كتاب.

الكلمة تكون إمّا اسمًا أو فعلًا أو حرفًا.

١. **الاسم**: هو كل لفظ يسمّى به إنسانٌ أو حيوانٌ أو نباتٌ أو جمادٌ أو أي شيء آخر. مثل: مُحَمَّدٌ، بَقَرَةٌ، شَجَرَةٌ، حَجَرٌ وغيرها.

٢. **الفعل**: هو كل لفظ يدل على حصول عمل في زمن خاص. مثل: كَتَبَ، يَكْتُبُ، ذَهَبَ، يَذْهَبُ، جَلَسَ، يَجْلِسُ وغيرها.

٣. **الحرف**: هو كل لفظ لا يظهر معناه كاملا إلا مع الاسم أو الفعل. مثل: عَلَى، إلَى، مِنْ، عَنْ وغيرها.

الجملة وأنواعها

الجملة: هو ما يفيد معنى تامًا ويسمّى أيضا كلامًا.

مثل: جاءَ زيدٌ. الوَلَدُ صَالِحٌ. الْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ.

والجملة نوعان: الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

١. **الجملة الاسمية**: هي الجملة التي تبدأ بالاسم.

مثل: الوَلَدُ جَالِسٌ. البِنْتُ صَالِحَةٌ. الأُسْتَاذُ وَاقِفٌ.

٢. **الجملة الفعلية**: هي الجملة التي تبدأ بالفعل.

مثل: جَلَسَ الْوَلَدُ. ذَهَبَ الطَّالِبُ. خَرَجَتِ الْبِنْتُ.

تتركب الجملة الإسمية من مبتدإ وخبر.

المبتدأ: هو إسم مرفوع معرفة في أول جملة إسمية.

مثل: الوَلَدُ والبِنْتُ فيما يلي: **الوَلَدُ** مُجْتَهِدٌ. **الْبِنْتُ** مُجْتَهِدَةٌ.

الخبر: هو إسم مرفوع نكرة يخبر عن المبتدأ.

مثل: صَالِحٌ ونَشِيْطَةٌ فيما يلي:

الطَّالِبُ **صَالِحٌ**. الطَّالِبَةُ **نَشِيْطَةٌ**.

تقسيم الجملة الفعلية إلى فعل وفاعل ومفعول

١. **الفعل**: هو كل لفظ يدل على حصول عمل في زمن خاص.
مثل: كَتَبَ، يَكْتُبُ، ذَهَبَ، يَذْهَبُ، جَلَسَ، يَجْلِسُ وغيرها.

٢. **الفاعل**: هو اسم مرفوع وقع منه الفعل. مثل: الوَلَدُ ومُحَمَّدٌ فيما يلي: قَرَأَ **الْوَلَدُ** الْكِتَابَ. فَتَحَ **مُحَمَّدٌ** الْبَابَ.

٣. **المفعول**: هو اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل.
مثل: الدَّرْسُ والطَّالِبُ والقرآن فيما يلي: كَتَبَ الْوَلَدُ **الدَّرْسَ**.
أَفْهَمَ الْأُسْتَاذُ **الطَّالِبَ**. حَفِظَ الطَّالِبُ **القُرْآنَ**.

التركيب التوصيفي

التركيب التوصيفي: هو التركيب المشتمل على الموصوف والصفة.
مثل: الْوَلَدُ الصَّالِحُ، الْبِنْتُ الصَّالِحَةُ.

١. **الصفة**: هو لفظ يدل على صفة في اسم قبله. مثل: الْمُجْتَهِدُ والصَّالِحَةُ فيما يلي: الطَّالِبُ **الْمُجْتَهِدُ**. الْمَرْأَةُ **الصَّالِحَةُ**.

٢. **الموصوف**: هو لفظ تُذْكَرُ صِفَتُه فِيْ لَفْظٍ لَاحِقٍ به. مثل رَجُلٌ وبِنْتٌ فيما يلي: **رَجُلٌ** نَشِيْطٌ، **بِنْتٌ** صَالِحَةٌ.

الملحوظة المهمّة: الصفة تتبع الموصوف في رفعه ونصبه وجره وتعريفه وتنكيره وتذكيره وتأنيثه وعدده.

أسماء الإشارة ونوعاها

أسماء الإشارة: هي أسماء تدل على مشار إليه. وهي نوعان: أسماء الإشارة للقريب وأسماء الإشارة للبعيد.

١. **أسماء الإشارة للقريب:** هي التي تستعمل عندما كان مشار إليه قريبا. وهي: هذَا، هذَانِ، هذِه، هَاتَانِ، هؤُلَاءِ

مثل: هذَا وَلَدٌ، هذِه بِنْتٌ، هؤُلَاءِ رِجَالٌ.

٢. **أسماء الإشارة للبعيد:** هي التي تستعمل عندما كان مشار إليه بعيدا. وهي ما يلي: ذَلِكَ، ذَانِكَ، تِلْكَ، تَانِكَ، أُولئِكَ. مثل: ذلِكَ كِتَابٌ، تِلْكَ سَبُوْرَةٌ، أُولئِكَ نِسَاءٌ.

جَرُّ الْاِسْمِ

جَرُّ الْاِسْمِ: يجر الاسم إذا سبقه أحد من حروف الجر ومنها ما يلي: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، بِ، لِ وغيرها

مثل: مُحَمَّدٌ فِيْ الْمِسْجِدِ. الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ. كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ. ذَهَبَ الْوَلَدُ الصَّالِحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. هذَا الْكِمْبِيُوْتَرُ لِمُحَمَّدٍ.

التركيب الإضافي

التركيب الإضافي: هو التركيب المشتمل على المضاف والمضاف إليه.

١. **المضاف:** هو اسم أضيف إلى اسم بعده.

مثل قَلَمٌ وكِتَابٌ فيما يلي: **قَلَمُ** الْوَلَدِ. **كِتَابُ** اللهِ.

٢. **المضاف إليه:** هو اسم مجرور يأتي بعد المضاف.

مثل: البِنْتِ والطَّالِبِ فيما يلي: كِتَابُ **الْبِنْتِ**، بَيْتُ **الطَّالِبِ**.

تقسيم الاسم إلى المفرد و المثنى و الجمع

١ـ المفرد : هو ما يدلّ على الواحد ـ مثل مسلمٌ ، ولدٌ ، قلمٌ ، كتابٌ ، دفتر وغيرها

٢ـ المثنى : هو ما يدلّ على الاثنين ـ مثل مُسْلِمَانِ ، ولَدَانِ ، قلمَانِ، بِنتانِ وغيرها

٣ـ الجمع : هو ما يدلّ على أكثر من الاثنين ـ مثل مسلمون ، أولاد، أقلام وغيرها

المفرد ()	المثنى(٢)	الجمع(٣+)
مُسْلِمٌ	مُسْلِمَانِ	مُسْلِمُوْنَ
مدرّس	مدرّسان	مدرّسون
كتاب	كتابان	كُتُبٌ
طالبة	طالبتان	طالبات
باب	بابان	أبواب

الضمير

الضمير: هو اسم معرفة يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب.

١. **الضمير المتصل:** هو ضمير لا يمكن النطق به وحده وهو دائما يتصل بكلمة أخرى. والضمائر المتصلة هي ما يلي:

ـه ـهُمَا ـهُمْ، ـهَا ـهُمَا ـهُنَّ، ـكَ ـكُمَا ـكُمْ، ـكِ ـكُمَا ـكُنَّ، ـيْ ـنَا.

مثل: كِتَابُه ، كِتَابُهَا ، كِتَابِيْ ، كِتَابُنَا ، كِتَابُكَ ، كِتَابُكِ وغيرها.

٢. الضمير المنفصل: هو ضمير يمكن النطق به وحده من غير أن يتصل بكلمة أخرى مثل: **هُوَ هِيَ أَنْتَ أَنْتِ أَنَا**

مثل: هُوَ مِسْلِمٌ، هُمْ مُسْلِمُوْنَ، هِيَ مُسْلِمَةٌ، أَنَامُسْلِمٌ.

الضمائر المنفصلة

المفرد (١)	المثنىٰ(٢)	الجمع(٣+)	الجنس
هُوَ	هُمَا	هُمْ	المذكر الغائب
هِيَ	هُمَا	هُنَّ	المؤنث الغائب
أَنْتَ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	المذكر المخاطَب
أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتُنَّ	المؤنث المخطَب
أَنَا	نَحْنُ		المذكر/المؤنث المتكلم

تقسيم الفعل من حيث الزمان

الفعل الماضي: هو كل لفظ يدل على حصول عمل في الزمن الماضي. مثل: كَتَبَ، ذَهَبَ، جَلَسَ، فَتَحَ، ضَرَبَ، سَمِعَ وغيرها

الفعل المضارع: هو كل لفظ يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل. مثل: يَكْتُبُ،يَذْهَبُ، يَجْلِسُ وغيرها.

صِيَغُ الْفِعْلِ الْمَاضِيْ

المفرد (١)	المثنىٰ(٢)	الجمع(٣+)	الجنس
ذَهَبَ	ذَهَبَا	ذَهَبُوْا	المذكر الغائب
ذَهَبَتْ	ذَهَبَتَا	ذَهَبْنَ	المؤنث الغائب
ذَهَبْتَ	ذَهَبْتُمَا	ذَهَبْتُمْ	المذكر المخاطَب
ذَهَبْتِ	ذَهَبْتُمَا	ذَهَبْتُنَّ	المؤنث المخطَب
ذَهَبْتُ	ذَهَبْنَا		المذكر/المؤنث المتكلم

صِيَغُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ

المفرد (١)	المثنىٰ(٢)	الجمع(٣+)	الجنس
يَذْهَبَ	يَذْهَبَانِ	يَذْهَبُوْنَ	المذكر الغائب
تَذْهَبُ	تَذْهَبَانِ	يَذْهَبْنَ	المؤنث الغائب
تَذْهَبُ	تَذْهَبَانِ	تَذْهَبُوْنَ	المذكر المخاطَب
تَذْهَبِيْنَ	تَذَهَبَانِ	تَذْهَبْنَ	المؤنث المخطَب
أَذْهَبُ	نَذْهَبُ		المذكر/المؤنث المتكلم

المعلومات المهمّة
للمبتدئين

القرآن الكريم

١. أول كتاب دوّن في اللغة العربية : القرآن الكريم

٢. بعض أسماء القرآن الكريم : الفرقان، الكتاب، الذكر، المصحف

٣. عدد السور في القرآن الكريم : ١١٤ سورة

٤. عدد السور المكية: ٨٦ سورة، وعدد السور المدنية : ٢٨ سورة

٥. أوّل آية نزلت من القرآن الكريم : اقرأ باسم ربك الذي خلق (سورة العلق)

٦. سورة لا تبدأ بالبسملة (بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ) : سورة التوبة

٧. سورة تحتوي على بسملتين : سورة النمل

٨. بعض أسماء سورة الفاتحة : أم الكتاب، أم القرآن، السبع المثاني، سورة الشفاء، سورة الرقية، سورة الحمد

٩. أطول سورة في القرآن الكريم : سورة البقرة

١٠. أقصر سورة في القرآن الكريم : سورة الكوثر

١١. عدد الركوعات في القرآن الكريم: ٥٤٠

١٢. مؤلف تفسير القرآن العظيم : عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير

١٣. الآية التي جمعت الحروف الهجائية العربية كلها: هي آية ٢٩ من سورة الفتح

الحديث

١. المراد بمصطلح "الصحيحين" في الحديث : صحيح البخاري وصحيح مسلم

٢. أصح كتاب بعد كتاب الله : صحيح البخاري

٣. الاسم الكامل لصحيح البخاري:

" الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه ".

٤. أسماء "الكتب الستة" الشهيرة في الحديث:

(١) صحيح البخاري لمحمد بن إسماعيل البخاري (١٩٤هـ – ٢٥٦هـ)

(٢) صحيح مسلم لمسلم بن الحجاج النسابوري (٢٠٤هـ – ٢٧٩هـ)

(٣) سنن أبي داؤد لسليمان بن الأشعث السجستاني (٢٠٢هـ – ٢٧٥هـ)

(٤) سنن الترمذي لمحمد بن عيسى الترمذي (٢٠٩هـ – ٢٧٩هـ)

(٥) سنن النسائي لأحمد بن شعيب النسائي (٢١٥هـ – ٣٠٣هـ)

(٦) سنن ابن ماجه لمحمد بن يزيد القزويني (٢٠٩هـ – ٢٧٣هـ)

الأدب العربي

١. أدوار الأدب العربي :

(١) العصر الجاهلي: من ١٥٠ قبل الهجرة إلى ظهور الإسلام ٦٢٢م (١ ﻫ)

(٢) العصر الإسلامي: ١ ﻫ – ٤٠ﻫ (٣) العصر الأموي: ٤٠ﻫ – ١٣٢ﻫ

(٤) العصر العباسي: ١٣٢ﻫ – ٦٥٦ﻫ (٥) العصر التركي: ٦٥٦ﻫ – ١٢٢٠ﻫ

(٦) العصر الحديث: من ١٢٢٠ﻫ (١٨٠٥م) حتى الآن.

٢. أشهر الشعراء في العصر الجاهلي: امرؤ القيس، نابغة، زهير، أعشى قيس، عنترة، طرفة

٣. أشهر الشعراء في العصر الإسلامي: حسان بن ثابت، كعب بن زهير، الخنساء رضي الله عنهم

٤. أشهر الشعراء في العصر الأموي: الأخطل، الفرزدق، جرير

٥. أعلام العصر العباسي: ١. في النثر: ابن المقفع، الجاحظ ٢. في الشعر: المتنبي، المعري

٦. أعلام العصر الحديث: ١. في النثر: أحمد أمين، طه حسين، نجيب محفوظ، شوقي ضيف

٢. في الشعر: البارودي، أحمد شوقي، حافظ إبراهيم، نازك الملائكة، خليل مطران

٧. أعلام الأدب المهجري: جبران خليل جبران، ميخائيل نعيمه، رشيد أيوب.

٧. أعلام الأدب العربي الهندي: آزاد البلغرامي، نواب صديق حسن خان، أبو الحسن الندوي

شاه ولي الله الدهلوي، أنور شاه الكشميري، عبد الحق المحدث الدهلوي.

المنتخب من الشعر
للمبتدئين

قواعد الإسلام[1]

قَواعِدُ الإِسْلامِ نَرْوِيهَا بِالتَّمَامِ
نُقِرّ بِالتَّوْحِيدِ لِلخَالِقِ المَجِيدِ
كَذَاكَ بِالمُثُولِ وَالحُبِّ لِلرَّسُولِ

• • •

نَقُومُ بِالصَّلاةِ فِي أَوَّلِ الأَوْقَاتِ
وَنَأْتِي بِالزَّكَاةِ وَالبِرِّ وَالصِّلاتِ
نَحُجُّ فِي خُشُوعٍ وَذَا لِلمُسْتَطِيعِ
وَنَأْتِي بِالصِّيَامِ وَذَاكَ كُلَّ عَامٍ.

---

[1] غالب مهنى

لغتي العربية[٢]

ما أَجمَلَ لُغَتي العَربيَّةْ تَزهُو بحُروفٍ سِحريَّةْ
تَزهُو بحروفٍ مِن نُورٍ في شَفَتي مِثلَ الأُغنيَّةْ

♦♦♦

لُغَتي مِن قَلبيْ أَهْوَاها لُغتي يا لغةَ الأَجدادْ
فيكِ كنوزٌ ما أَبهاها تتحقَّقُ فِيكِ الأَمجادْ

♦♦♦

نبعُ العِلمِ ونبعُ الأَدبِ وتُراثٌ زاهٍ كالذَّهبِ
يا لغةً تَسمُو بالنَّسبِ ما أَجملكِ.. لُغَةَ العرَبِ

♦♦♦

فيكِ زهورٌ، فيكِ عُطورْ فيكِ تجلَّى قَلَميْ نُورْ
فيكِ أُردِّدُ شِعري فَرِحاً أَملَؤُهُ نغَماً وَسُرورْ

♦♦♦

[١] د. لقمان شطناوي

لُغتي يا لغَةَ القرآنْ ولِسانَ حَبيبيْ العَدنانْ
تَحفَظُكِ عَينُ الرَّحمنْ خالدةٌ عبرَ الأَزمانْ

◆◆◆

هيَّا هيَّا يا أَولادْ نُعْلِيْ نَرفَعُ لغةَ الضَّادْ
نَفْدِيها، نُحْيِيْ نَهضتَها ونحقِّقُ فِيها الأَمجادْ

العلم نور[3]

هيَّا هيَّا كَي نتعلَّمْ
فَبِلا علمٍ لا نتقدَّمْ

...

هيَّا نَجمَعْ هيَّا نَضرِبْ
هيَّا نَقرأْ هيَّا نكتُبْ

...

فَلْنَتَعَلَّمْ يا أَطفالْ
نَبنيْ مَجداً لِلأَجيالْ

[3] أسعد الديري

عن المؤلف

عثمان أيوب هو صحفي ومُذيع ومحاضر متمرس يقيم في إسلام آباد. يتمتع بخبرة واسعة في مجال الإعلام على المستويين الوطني والدولي، حيث عمل مع مؤسسات إعلامية مرموقة مثل قناة "تهذيب"، وشبكة "ألرت"، و"آئی بی سی"، و"زاجل نيوز" (دبي)، وصحيفة "ذا باكستان كزيت".

خلال مسيرته المهنية، شغل عدة مناصب متنوعة كصحفي، ومُذيع، ومحرر أخبار، كما برع في تقديم البرامج الدينية، وكتب العديد من المقالات والمدونات الهادفة ذات الطابع الفكري والاجتماعي.

يعمل حاليًا محاضرًا في اللغة العربية بـ"أكاديمية اللغات والتطوير المهني" في جامعة لاهور، كما يشغل منصب باحث في " مؤسسة القرآن للتعليم والبحث العلميQERF "، ولا يزال مرتبطًا بمنصة IBC باللغتين الأردية والإنجليزية.

يحمل عثمان أيوب شهادة البكالوريوس في الإعلام الإسلامي والدعوة، بالإضافة إلى دبلوم في اللغة العربية.

وعلاوة على نشاطه الإعلامي، فقد ساهم بشكل فعّال في عدد من المؤسسات الاجتماعية والخيرية، من خلال عمله كمنظم إعلامي ومتطوع. وتكمن نقاط قوته المهنية في مجالات التغطية الصحفية، والبحث، وكتابة المحتوى، وإدارة الفرق، والتواصل الفعّال والمؤثر.

AL-QUR'AN

EDUCATION & RESEARCH FOUNDATION